

**Методическая разработка урока 5 класс**  
**Тема «Внутренний мир русской избы»**

Морус Елена Владимировна, учитель ИЗО и черчения  
ГБОУ школа № 489 Московского района Санкт-Петербурга

**Класс:** 5

**Программа** «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского

**Тема урока** Внутренний мир русской избы

**Педагогические технологии:** проектная, игровые технологии, проблемного обучения, ИКТ, здоровьесберегающие технологии.

**Образовательные ресурсы:** Медиа презентация «Внутренний мир русской избы», изображение листе А4 внутреннего пространства русской избы без деталей интерьера, изображения деталей интерьера русской избы (печь, лавка, стол и др.), плакат «Устройство русской печи», иллюстрации с изображениями внутреннего интерьера русской избы.

**Оборудование:** проектор, интерактивная доска

**Базовый учебник** Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, 5 класс : учеб. Для общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

**Цель урока:** Сформировать у учащихся образные представления об организации и мудрости устройства человеком внутреннего пространства избы.

**Задачи урока:**

- Способствовать воспитанию уважения к традициям и культуре русского народа
- Способствовать развитию кругозора, наблюдению и воспроизведению увиденного
- Формировать навыки работы в конкретном материале (акварель, мелки, бумага, кисти).
- Выполнение мини-проекта по теме урока.

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

- уважительно относиться к культуре народного искусства;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

**Предметные:**

- Понимать специфику образного языка ДПИ.
- Выполнять эскизы внутреннего пространства русской избы. Уметь применять живописные и графические материалы в творческой работе

**Метапредметные:**

- *Познавательные УУД:*

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  
 -стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

• **Регулятивные УУД:**

-планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  
 -находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  
 - рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  
 -организовать место занятий.

• **Коммуникативные УУД:**

овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы;

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная

Дидактическая структура урока (этапы, цели, примерное время в минутах)	Методы и технологии учебного взаимодействия	Средства обучения (визуальный ряд)	Деятельность		Формируемые образовательные результаты, подлежащие оцениванию на уроке
			учитель	ученик	
1. Организационный момент	Личностно-ориентированная технология	Презентация со слайдами №1-6 и предметами крестьянского быта и труда. Принадлежности: карта для самопроверки, карта рефлексии, ручки, картинки с изображением предметов быта и труда (ткацкий стан, люлька, прялка, ухват, помело, ручкомойник, чугуны, сундук)	Приветствует учеников. Проверяет готовность к уроку.	Выполняет проверку готовности: -проверяет наличие раздаточного материала, -правильность и аккуратность расположения предметов на парте для работы в парах	Готовность учащихся к работе в парах

<p>2.Мотивация.</p> <p>Актуализация знаний, постановка учебной задачи.</p>	<p>ИКТ</p>	<p>Слайд №1</p> 	<p>Фронтальная работа: организует диалог, задаёт вопросы к слайду №1:</p> <p>-Что вы видите на слайде? (изба)</p> <p>-Назовите и покажите декоративные элементы убранства русской избы (охлупень, причелины, полотенце, лобовая доска, наличники, ставни)</p> <p>-Какие знаки и символы вы увидели? (знаки - вода, солнце, символы – птица, конь)</p> <p>Какие символы вы ещё помните? (берегиня, древо жизни)</p> <p>- Зачем люди украшали свои жилища?</p>	<p>Анализируют, определяют отдельные детали декоративного убранства избы</p>	<p>Вспоминают и показывают на слайдах декоративные элементы, символы и знаки:</p> <p>Охлупень Причелины Полотенце Лобовая доска Наличники Ставни <i>Знаки:</i> Вода солнце <i>Символы:</i> птица, конь Осознание необходимости получения новых знаний.</p>
<p>2. Формирование новых понятий и способов действий</p>	<p>Проблемный метод</p> <p>Личностно-ориентированная технология</p>	<p>Слайд №2</p>  <p>Слайд №3</p> 	<p>Подводит к теме и задачам урока.</p> <p>Молодцы! Мы изучили убранство русской избы. Как вы думаете, о чем мы будем говорить с вами сегодня на уроке?</p> <p><i>Это и будет темой нашего урока («Внутренний мир русской избы»)</i></p> <p>Заглянув внутрь что бы вам интересно было узнать?</p> <p>Давайте попробуем сами сформулировать цель</p>	<p>Анализируют, проговаривают тему, формулируют задачи, предполагают свои действия.</p> <p>Вопросы уч-ся: Какие предметы интерьера наполняли крестьянский дом, как они назывались, для чего были нужны, где располагались?</p>	<p>Представления обучающихся о том, что нового они узнают на уроке, чему научатся.</p> <p>Деревенский мудростроенный быт. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика (потолок-небо, пол-земля, подпол-подземный мир, окна – очи, свет)</p> <p>Жизненно важные центры в крестьянском доме: печь, красный угол, коник, полати и др.</p> <p>Круг предметов быта и труда (ткацкий стан,</p>

нашего урока, исходя из размышлений (слушает предложения детей и формирует цель)

ЦЕЛЬ: Сформировать образные представления об организации и мудрости устройства человеком внутреннего пространства избы. Выполнить мини проект по теме урока, применив полученные знания.

Слайд 4



Совпали наши цели?  
Да. Хорошо, значит наш урок пройдет отлично.

Давайте сегодня совершим экскурсию в крестьянский дом. Представьте себе мы поднимаемся на высокое крыльцо и через сени попадаем в дом. Воздух в избе особенный, наполненный ароматами сухих трав, еловой хвои и печеного теста. Помогут нам в этом ребята, которые приготовили нам информацию по теме урока (о русской печи, «красный угол», распределение частей дома на мужскую и женскую половину).

Слайд №5



Слайд №6

- С детских лет мы читали и смотрели русские

Как называются и для чего предназначались эти предметы и вообще, как был устроен крестьянский быт

### Русская печь

Главной частью любого крестьянского дома была комната с печью. «Догадливый крестьянин на печи избу поставил» - гласит русская пословица. Действительно, печь – душа крестьянского дома. Она и кормилица, и поилица, и тело согревательница. Без печи нет избы. Само слово «изба» произошло от древнего «истба», «истопка». Пространство около печи считалось рабочим местом хозяйки. Все здесь

прялка, люлька и т.п)



народные сказки. И часто действие в них разворачивалось внутри деревянной избы. И сегодня мы продолжаем наш разговор о быте русского народа. Сколько сил и умений и мудрости вкладывали наши предки в строительство. Но сруб так и останется срубом, каким бы богатым орнаментом его не украшали. Домом он станет только тогда, когда его согреет тепло очага. Об этом нам сейчас расскажет наш первый докладчик-Бегидова Вероника.

- Действительно, печь – это душа дома.

В русской избе существовало еще одно важное место – «красный угол». О нем предоставит свой небольшой рассказ – Загарских Федор

- Ребята, как вы думаете, почему именно красному цвету крестьяне уделяли такое внимание?

-Что означает красный цвет? (*красивый, главный*)

- В каких еще выражениях вы встречали употребление красного

было приспособлено для приготовления пищи. У печи стояла кочерга ухват, помело, деревянная лопата. На печи можно было «погреть косточки» старикам, для этого она была снабжена лежанкой. На полках вдоль стен, располагалась нехитрая крестьянская посуда

### **Красный угол**

Почетное место в избе – «Красный угол» - находился по диагонали от печи и был обращен к юго-востоку – он принимал первые лучи восходящего солнца. Здесь на специальной полке стояли иконы, горела лампада, висели пучки сухих трав, рядом стоял обеденный стол. Важный гость, входивший в избу, у порога первым делом находил глазами красный угол, снимал шапку, трижды крестился и низко кланялся образам, а уж потом только здоровался с хозяевами. В красный угол сажали

цвета? *(красна девица, красный молодец, красные окна, весна красна*

- Но не каждый день семья встречала гостей. В обычные дни здесь, за обеденным столом, сидел глава семьи. О нем немного нам расскажет

Сиротина Яна

- Ребята, я думаю, что вы заметили, что мебели в избе было немного. Главный предмет – стол. Вдоль стен стояли широкие лавки. Н них и сидели и спали.

-А вы знаете, чем они отличались от скамьи? *(Лавки прочно прикреплялись к стенам, а скамьи можно было свободно переносить с места на место.)* Одежду крестьяне хранили в сундуках. Если в семье росла девочка, то с малых лет в отдельном сундуке, ей собирали приданное.

Простая крестьянская изба, а сколько мудрости и смысла в себе она вобрала! Интерьер избы – это столь же высокое искусство, как и все, что создавал талантливый русский народ.

В крестьянском доме

самых дорогих гостей, а во время свадьбы – молодых.

### Мужская часть дома

Угол напротив печи, слева или справа от двери был рабочим местом

хозяина. Здесь же стояла лавка, на которой он спал. Под ней, в ящике хранился инструмент. Здесь крестьянин мастерил посуду, корзины, лукошки, занимался мелким ремонтом

существует тот же порядок, который наблюдается в природе, все как в природе, - гармонично и совершенно.

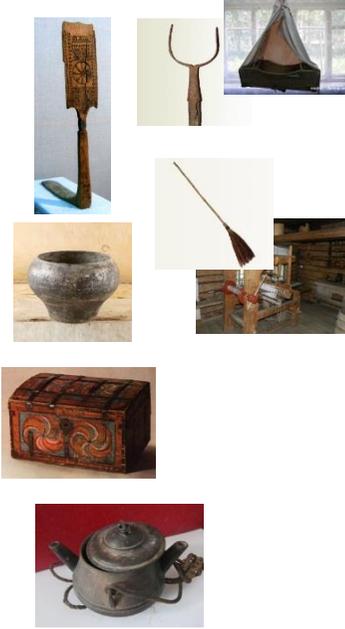
Потолок – небо, пол – земля, подпол – подземный мир, окна – свет.

Потолок связывался в народных представлениях с небом; матица (средний брус, несущий деревянный потолок), олицетворяла собой млечный путь. Путь на небе.

Пол – землю; домотканые половики – дорожки, посланные в направлении от двери к передним окнам, - были образным выражением идеи пути-дороги.

Подпол символизировал нижний, подземный мир.

Окно-око – связь с большим миром, белым светом. Дом смотрел на мир окнами – очами, оно связывало мир домашней жизни с внешним миром.

<p>4. Первичное закрепление нового материала.</p>	<p>Игровая технология Технология обучения в сотрудничестве Здоровьесберегающая технология</p>		<p><b>ФИЗМИНУТКА</b> Мы с вами сегодня узнали много разных слов и их значение, но я видимо что то перепутала, предлагаю вам помочь мне правильно распределить названия с предметами. Для того, чтобы сопоставить правильно картинку и название предмета, вы можете просто один раз хлопнуть в ладоши. (дети активно играют) Спасибо, что помогли мне разобраться в картинках. Организация фронтальной проверки Показывает изображения на слайдах №1-№5 и предметы крестьянского быта и труда</p>	<p>Смотрят на картинки и хлопают при правильном обозначении картинки и названия.</p>	
<p>5. Применение нового знания</p>			<p>-Сейчас каждый из вас будет в своей избе заполнять ее предметами быта. Вспомните, пожалуйста, что же находится внутри в избе. Заготовка и дом у вас уже построены на прошлом уроке. Открываем - «заходим» в дом и заполняем его интерьер предметами быта. Расставьте «мебель» в</p>	<p>Дети раскрывают свои дома. И начинают заполнять его мебелью, предметами быта, разделяют его по назначению, показывают «красный угол», Обязательным атрибутом является русская печь, окна с белыми занавесками и скатертью, кто то рисует люльку.</p>	

			«избе» Попробуем правильно расставить предметы интерьера крестьянской избы. Оценим себя		
7. Оценка.	- Личностно-ориентированная	Показывает лучшие работы, предлагает ответить на вопросы и оценить рисунки. Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников.	Давайте посмотрим на МАКЕТ ДОМА -Посмотрите, какие они замечательные! - Все ли предметы интерьера находятся на своих местах? -Справились ли вы с заданием? Что еще осталось сделать, чтобы наш дом был полон радости и счастья? Ответы детей: поселить в нем людей) Правильно, это мы и будем делать на следующем уроке.	Выставка рисунков. (самооценивание) Просмотр и обсуждение выполненных работ.	<b><u>Коммуникативные:</u></b> - умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. -проявлять активность в деятельности.
7.Рефлексия. Итоги урока.	Личностно-ориентированная технология		Оценим себя Вы хорошо поработали, а на все ли вопросы мы получили ответы Достигли ли мы цели?	Оценивают свои работы и работы одноклассников	Умение соотносить результаты собственной деятельности.
8. Домашнее задание.	Поспрашивайте у своих родителей знают ли они названия предметов быта русской избы и предметы интерьера.	Дает домашнее задание	Д/з. Подберите доработайте, кто хочет свою работу, добавьте, что бы еще хотели поставить в своей избе.  <b>Спасибо за урок.</b>	<u>Личностные:</u> -ценностно-смысловые ориентиры; -использование нового знания в выполнении домашнего задания.	Личностно-ориентированная

## Работы учащихся

